

Quand un chantier devient une oeuvre d'art éphémère, Le Moniteur, Décembre 2010

LE MONITEUR
Des Travaux Publics et du Bâtiment
17 RUE D'UZES
75108 PARIS CEDEX 2 - 01 40 13 30 30



03 DEC 10
Hebdomadaire Paris
OJD : 45460
Surface approx. (cm²) : 233
N° de page : 117

IVRY-SUR-SEINE

Quand un chantier devient une oeuvre d'art éphémère

Loin d'être une nuisance, un chantier présente un potentiel plastique, culturel et social et peut favoriser la participation des acteurs de la ville en train de se faire. C'est le projet du Programme Trans305 du plasticien Stefan Shankland qui l'a appliqué au chantier de la ZAC du Plateau à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne). «J'ai proposé cette démarche à la ville et à l'aménageur, l'Agence foncière et technique de la région parisienne (AFTRP), explique-t-il. Depuis trois ans, je conduis une équipe qui s'efforce de donner une dimension artistique et culturelle à différentes phases de cette transformation urbaine qu'est un chantier : démolition, construction, livraison.» Au centre de la ZAC, l'Atelier Trans305 est un parallélépipède (15 m x 10 m) aux côtés multicolores. La base, constituée de gabions, contient les matériaux de bâtiments démolis (mémoire

du lieu). La structure, éphémère, est destinée à être montée et démontée pour suivre les chantiers de la ZAC. L'Atelier est réalisé à partir d'éléments présents sur le chantier (échafaudages, conteneurs, bois de coffrage). Au sommet de la structure, un belvédère ouvert au public permet d'observer le chantier.

Soutien des entreprises

«Cet atelier est aussi un lieu d'échanges, outil pour la création contemporaine et lieu d'expérimentation, dédié aux pratiques artistiques, ateliers, workshops, projets pédagogiques ou participatifs qui explorent le potentiel plastique, culturel, humain que propose la ville en transformation», précise Stefan Shankland. Les entreprises ont appuyé le projet: Cogedim, Arcade, SEMIIC, Léon Grosse, Cisabac, Layher. L'Atelier Trans305 va évoluer ainsi jusqu'à la fin du chantier en 2013-2014. ■ H. G.



PHOTOS XAVIER TESTELIN

Grâce au plasticien Stefan Shankland et à l'Atelier Trans305 (ci-dessus), le chantier de la ZAC du Plateau à Ivry prend une dimension artistique et culturelle.